



**TEL. e FAX 06/361.31.56**  
**VIA CAPOSILE, 6 00195 ROMA**  
**ITALIA**

www.libridartemuratori.com  
libridarte.muratori@fiscali.it

## IL FOGLIETTO: 34

- 1 (ADELCRANTZ)** Carl Fredrik Adelcrantz arkitekt. S. Fogelmarch. Stockholm 1957. 8' gr., p. 540, ill. 339 nt., br. € 245,00
- 2 (ALBANI)** Francesco Albani. C.R. Puglisi. Yale Univ. Press, 1999. 4', p. 244, ill. c. 150 nt., tav. 23 col. nt., leg. ed. € 245,00
- 3 (ANTONELLO)** Antonello da Messina. S. Bottari. Principato, Messina 1953. 4', p. 130, tav. 136 ft., leg. ed. € 259,00
- 4 (ARNOLFO DI CAMBIO)** Arnolfo di Cambio e lo "stil novo" del gotico italiano. A.M. Romanini. Ceschina, Milano 1969. 8' gr., p. 252, fig. XXXIV nt., ill. 252 ft., br. € 125,00
- 5 (BALAT)** Alphonse Balat architecte du Roi (1819-1895). J. Clément. Academie royale de Belgique, Bruxelles 1956. 8' gr., p. 70, tav. 7 ft. al recto, br. € 98,00
- 6 (BAROCCI)** Federico Barocci. H. Olsen. Munksgaard, Copenhagen 1962. 8' gr., p. 304, tav. 123 ft., leg. ed. € 980,00
- 7 (BASCHENIS)** Baschenis, Bettera & Co., produzione e mercato della natura morta del seicento in Italia. M. Rosci. Görlich, Milano 1971. 4', p. 168, ill. XX-175 nt. (alc. col.), leg. ed. € 185,00
- 8 (BECCAFUMI)** Domenico Beccafumi 1486-1551. Drawings from a sketchbook. Agnew, London 1965. 8', p. 20, tav. 6 ft., br. € 38,00
- 9 (BELLINI)** Jacopo Bellini. The Louvre Album of Drawings. B. Degenhart, A. Schmitt. Braziller, New York 1984. Folio, p. 30, tav. 119 col. ft., leg. ed. € 225,00
- 10 (BELLUNELLO)** Andrea Bellunello da San Vito (1435 c.-1494 c.). L'opera del maestro e della scuola. E. Farisco. Del Bianco, Udine 1993. 8' gr., p. 348, ill. 108 nt., br. € 95,00
- 11 (BENING)** The Hours of Albrecht of Brandenburg, illuminated manuscript by Simon Bening. Sotheby's, London 2001. 8' gr., p. 72, ill. 61 col. nt., leg. ed. € 65,00
- 12 (BERRUGUETE)** Pedro Berruguete et les portraits d'Urbain. H. de Loo. Bruxelles 1942. 8' gr., p. 72, tav. XVI nt., br. € 230,00
- 13 (BLAY)** Pere Blay i l'arquitectura del Renaixement a Catalunya. J.F. Ràfols. Barcelona 1934. 8' gr., p. 78, ill. 34 nt., br. € 98,00
- 14 (BONANNO)** La porta di Bonanno a Monreale. Teologia e poesia. W. Melzer. Novecento, Palermo 1987. 4', p. 278, ill. 200 nt. (molte col.), leg. ed. € 265,00
- 15 (BROKOFF)** Johann und Ferdinand Brokoff. O. Pollak. Prag 1910. Folio, p.80, ill.47 nt., tav.8 sciolte in contenitore editoriale, leg. € 210,00
- 16 (CARAVAGGIO)** Caravaggio studies. W. Friedlaender. Princeton Univ. Press, 1955. 4', p. XXVIII-320, ill. 117 nt., tav. 128 ft., leg. ed. € 650,00
- 17 (CARLONI)** I Carloni. M. Marangoni. Alinari, Firenze 1925. 8' gr., p. 36, tav. 88 ft., br. € 240,00
- 18 (CATTANEO)** L'architetto Raffaele Cattaneo. F. Giavarini. Rovigo 1941. 8' gr., p. 130, tav. 10 ft. al recto, br. € 138,00
- 19 (CAVALIER D'ARPINO)** Il Cavalier d'Arpino. A. Quadrini. Isola del Liri, 1940. 8' gr., p. 80, tav. XV nt., br. € 155,00
- 20 (COLA DELL'AMATRICE)** Cola dell'Amatrice (Nicola Filotesio). A. Massimi. Amatrice 1939. 4', p. 144, tav. 43 ft., br. € 395,00
- 21 (COMINETTI)** Giuseppe Cominetti. G. Bruno. Stringa, Genova 1983. 4', p. 200, ill. e tav. c. 150 nt. (molte col.), leg. ed. € 185,00
- 22 (COSTA)** Vita di Lorenzo Costa. G. Vasari. Con una introduzione, note e bibliografia di A. Stanghellini. Bemporad, Firenze 1912. 16', p. 94, tav. 8 ft., br. € 36,00
- 23 (CRALI)** Crali aeropittore futurista 1926-1972. Collaudo di M. Calvesi. Pinacoteca-Galleria d'arte, Roma 1972. 8' gr., p. 8, tav. 4 col. ft., ill. 25 nt., br. € 39,00
- 24 (CREMONA)** Tranquillo Cremona, l'uomo, l'artista, nei ricordi di Luigi Perelli e Primo Levi l'Italico. Alfieri & Lacroix, Milano 1913. 4', p. 52, ill. 10 nt., tav. 23 ft. (alc. col.), br. € 230,00
- 25 (DAVID)** David contre David. Actes du colloque organisé au musée du Louvre, 1989. La documentation française, Paris 1993. 2 voll. in 8' gr., br. In tot. p. LXII-1218, ill. 256 nt. € 220,00
- 26 (DE CRAAYER)** Gaspar de Crayer sa vie et ses oeuvres. H. Vlieghe. Arcade, Bruxelles 1972. 2 voll. in 8' gr., leg. ed. In tot. p. 334, ill. 251 ft. € 1.250,00
- 27 (DE HEUSCH)** Jacob de Heusch (1656-1701) un pittore olandese a Roma detto il "copia". A. Busiri Vici. A c. di C. Martini. Bozzi, Roma 1997. 8' gr., p. 198, ill. c. 150 nt. (molte col.), leg. ed. € 125,00
- 28 (DESIDERIO DA SETTIGNANO)** Desiderio da Settignano. I. Cardellini. Comunità, Milano 1962. 8' gr., p. 314, ill. 385 nt., leg. ed. € 650,00
- 29 (DIONISIO DI BARTOLOMEO)** L'architetto Nencioni Dionisio di Bartolomeo (1559-1638). M. Borrelli. Napoli 1967. 8' gr., p. 214, tav. 2 ft. al recto, br. € 97,00
- 30 (DIX)** Otto Dix 1891-1969. Oeuvre der Gemälde. F. Löffler. Bongers, Recklinghausen 1981. 8' gr., p. 328, ill. c. 700 nt. (alc. col.), leg. ed. € 300,00
- 31 (DOSSO)** Das Werk der Dossi. H. Mendelsohn. München 1914. 8' gr., p. XII-226, tav. 24 ft., ill. 41 nt., leg. ed. € 695,00
- 32 (DUCCIO)** Duccio. Tuscan art and the medieval workshop. J. White. Thames and Hudson, London 1979. 8' gr., p. 280, ill. 135 nt. (4 col.), leg. ed. € 365,00
- 33 (ELSHEIMER)** Adam Elsheimer und sein Kreis. W. Drost. Athenaeon, Potsdam 1933. 4', p. 194, ill. 122 nt., tav. XIV ft. al recto, leg. ed. € 850,00
- 34 (FASOLATO)** Una scultura di Agostino Fasolato. L. Planiscig. Estr. edit. da "Bollettino d'arte" 1950. 4', p. 4, ill. 2 nt., br. € 25,00
- 35 (FATTORI)** Giovanni Fattori. M. De Micheli. Bramante, Busto Arsizio 1961. 8' gr., p. 320, tav. 97 nt. (21 col.), leg. ed. € 150,00
- 36 (FERRARI)** Defendente Ferrari di Chivasso. Sedici opere di Defendente Ferrari. Introd. di V. Viale. Ilte, Torino 1954. 4', p. 12, tav. XVI col. ft., leg. ed. € 175,00
- 37 (")** Ettore Ferrari. Uno dei XXV della Campagna Romana. Cat. di E.M. Eleuteri. Roma 1985. 8', p. 64, ill. c. 100 nt., br. € 58,00

- 38 (FONTANESI)** Quattro dipinti di Antonio Fontanesi (1818-1882). Cat. di G.L. Marini. Galleria Il Prisma, Cuneo 1995. 8' gr., p. 38, tav. 4 col. nt., br. € 36,00
- 39 (FORNARA)** Bello di colore, dai taccuini di Carlo Fornara. A c. di C. Mattei, F. Vercellotti. All'insegna del pesce d'oro, Milano 1969. 16', p. 90, tav. 16 nt., br. € 45,00
- 40 (FRA BARTOLOMEO)** Catalogue of drawings of landscapes and trees by Fra Bartolommeo. C. Gronau. Sotheby's, London 1957. 8' gr., p. XVI, tav. 63 ft., br. € 77,00
- 41 (FRANCESCHINI)** Il pittore Marco Antonio Franceschini e l'opera sua in Bologna. A. Bacchi della Lega. Città di Castello 1911. 8', p. 76, leg. m. pelle € 145,00
- 42 (GAINOTTI)** Luigi Gainotti (1895-1940). L'affresco in Liguria tra '800 e '900, dal bozzetto all'opera compiuta. Cat. mostra a c. di B.T. Delfino, A. Manto. Varazze 2005. 8' gr., p. 24, ill. 39 col. nt., br. € 20,00
- 43 (GALEOTTI)** Sebastiano Galeotti. N. Carboneri. Pozza, Venezia 1955. 8', p. 36, tav. 40 ft., leg. ed. € 68,00
- 44 (GALLIARI)** I fratelli Galliari pittori. R. Bossaglia. Ceschina, Milano 1962. 8' gr., p. 218, ill. 70 nt., tav. 4 col. ft., br. € 92,00
- 45 (GRASSI)** Mostra di Nicola Grassi. Cat. a c. di G. Gallo. Udine 1961. 8', p. XXIV-48, tav. 80 ft., leg. ed. € 86,00
- 46 (GRIMALDI)** Francesco Grimaldi e l'architettura della Controriforma a Napoli. S. Savarese. Officina, Roma 1986. 8', p. 214, ill. 128 ft., br. € 63,00
- 47 (GUALA)** P.F. Guala. S. e S. Martinotti. Cartostampa, Torino 1976. 4', p. VIII-208, ill. 139 nt., tav. XXVI col. ft., leg. ed. € 400,00
- 48 (GUARINI)** I "disegni d'architettura civile et ecclesiastica" di Guarino Guarini, e l'arte del Maestro. D. De Bernardi Ferrero. Albra, Torino 1966. 4', p. 92, ill. 56 nt., tav. 46 ft., leg. ed. Ediz. num. di 500 copie € 325,00
- 49 (GUERRIERI)** Giovan Francesco Guerrieri da Fossombrone. A. Emiliani. Ist. Statale d'Arte di Urbino, 1958. 8', p. 106, tav. XXXIX ft., leg. ed. Ediz. num. di 300 copie € 285,00
- 50 (HORTA)** Victor Horta architetto e designer (1861-1947). Opere dal Musée Horta di Bruxelles. Mostra a c. di A.M. Fioravanti Baraldi, A. Soncini Fratta. Ferrara 1991-92. 4', p. 128, ill. c.100 nt., br. € 55,00
- 51 (JACOPO DE BARBARI)** Notes biographiques sur Jacopo de Barbarj dit le Maître au Caducée, peintre-graveur venitien de la fin du XV<sup>e</sup> siècle. C. Ephrussi. Paris 1876. 4', p. 28, incisioni 7 ft. a piena pagina, br. (mende al dorso) € 550,00
- 52 (JACOPO SICULO)** Jacopo Siculo, l'Incoronazione di Norcia. Mostra. Spoleto 1984. 8' gr., p. 32, ill. 31 nt., tav. V col. ft., br. € 32,00
- 53 (JUVARRA)** Le invenzioni di Filippo Juvarra per la chiesa di S. Filippo Neri in Torino, con notizie dei vari disegni e della realizzazione dell'opera. V. Comoli Mandracchi. Albra, Torino 1967. 4', p. 114, ill. 86 nt., tav. XX ft. ripieg., leg. ed. Ediz. num. di 500 copie € 390,00
- 54 (LA TOUR)** Georges de La Tour. Un saggio sulla sua opera, preceduto da un catalogo delle sue pitture. V. Bloch. Pref. di R. Longhi. Milione, Milano 1953. 8', p. 64, tav. 20 nt., ill. VII nt., br. € 68,00
- 55 (LAZZARINI)** Gian Andrea Lazzarini. Tesi di Laurea di G. Galati. Relatore P. Zampetti. Urbino s.d. (c. 1975). 4', p. 103, br. € 199,00
- 56 (LIPPI)** Fra Filippo Lippi. H. Mendelsohn. Bard, Berlin 1909. 8', p. VIII-276, ill. 44 nt., br. € 295,00
- 57 (LORENZETTI, DADDI)** Dipinti inediti e sconosciuti di Pietro Lorenzetti, Bernardo Daddi etc. in Siena e nel Contado. P. Bacci. Siena 1939. 8' gr., p. 246, tav. 70 ft., br. Ediz. num. di 300 copie € 550,00
- 58 (LUINI)** Bernardino Luini. Cenni biografici preceduti da una introduzione sui Magistri Comacini. G.B. Reggiori. Milano s.d. (c. 1915). 8' gr., p. 158, tav. 33 ft., leg. € 285,00
- 59 (MACRINO)** Macrino d'Alba. E. Villata. Ed. Artistica Piemontese, Savigliano 2000. 4', p. 228, ill. c.100 nt. (molte col.), leg. ed. € 82,00
- 60 (MAESTRO DI S. GIUSTO)** Il Maestro di S. Giusto. M. Fiorin. Del Bianco, Udine 1969. 8' gr., p. 36, ill. 36 ft., br. € 92,00
- 61 (MAGNASCO)** I disegni del Magnasco. B. Geiger. Le Tre Venezie, Padova 1945. 4', p. 86, tav. 125 ft., br. € 385,00
- 62 (MANARA)** Baldassarre Manara faentino pittore di maioliche nel Cinquecento. C. Ravanelli Guidotti. Beltriguardo, Ferrara 1996. 4', p. 272, ill. c. 200 nt. (molte col.), leg. ed. € 240,00
- 63 (MANCINI)** Carlo Mancini. Quaranta riproduzioni delle sue migliori opere. G. Beltrami, V. Colombo. Alfieri & Lacroix, Milano 1911. 4', p. 20, tav. 4 col. ft., ill. 36 nt., br. € 115,00
- 64 (MANGLARD)** Adrien Manglard, 1695-1760. S. Maddalo. Multi-grafica, Roma 1982. 8', p. 188, ill. 148-45 in tav. ft., br. € 88,00
- 65 (MASOLINO)** Masolino és Róma. Mecénás és művész a Reneszánsz kezdetén. L. Vayer. Budapest 1962. 4', p. 356, ill. 230 ft., leg. ed. € 795,00
- 66 (MOLINERI)** Giovanni Antonio Molineri, pittore di Savigliano. A. Bonino. Lattes, Torino 1930. 8' gr., p. 72, tav. XXXII ft., leg. € 275,00
- 67 (MONNOYER)** Jean Baptiste Monnoyer, 1634-1699. S.H. Pavière. Lewis, Leigh-on-Sea 1966. 4', p. 42, tav. 60 ft., leg. ed. € 625,00
- 68 (MONSÙ BERNARDO)** Bernardo Keilhau detto Monsù Bernardo. M. Heimbürger. Bozzi, Roma 1988. 4', p. XII-302, ill. c. 350 nt. (molte col.), leg. ed. € 245,00
- 69 (NATOIRE)** Don Quichotte vu par un peintre du XVIII<sup>e</sup> siècle: Natoire. Cat. della mostra di O. Picard Sebastiani. Musée National du Château de Compiègne, 1977. 8', p. 80, ill. 66 nt., br. € 82,00
- 70 (NICHOLAUS)** Nicholaus e l'arte del suo tempo. Atti del seminario... a c. di A.M. Romanini. Ferrara 1981. Corbo, Ferrara 1985. 3 voll. in 8' gr., leg. ed. In tot. p. 710, ill. c. 300 nt., tav. 265 ft. € 235,00
- 71 (PALMAROLI)** Vicente Palmaroli. R. Pérez y Morandeira. Instituto Diego Velazquez, Madrid 1971. 8', p. 56, tav. 48 ft., br. € 44,00
- 72 (PARMIGIANINO)** Il Parmigianino. G. Copertini. Fresching, Parma 1932. 2 voll. in 8' gr., leg. In tot. p. 424, tav. 172-15 ft. Ediz. di 530 copie € 950,00
- 73 (PELLEGRINO DA SAN DANIELE)** Pellegrino da San Daniele. Giornate di studio a c. di A. Tempestini. San Daniele del Friuli, 1997. Forum, Udine 1999. 4', p. 130, ill. c. 50 nt., br. € 44,00
- 74 (PENAGINI)** Aria di lago. Siro Penagini 1885-1952. Mostra a c. di R. Ghiazza. Luino 1999. 8', p. 76, tav. 42 col. nt., br. € 38,00
- 75 (PERIN DEL VAGA)** Perin del Vaga e la sua cerchia a Castel Sant'Angelo. A c. di R. Bruno. Ministero Pubblica Istruzione, Gab. Fotogr. Nazionale-Aggiornamenti e nuove accessioni, n. 3. Roma 1970. 4', p. 92, ill. 9 ft., br. € 109,00
- 76 (PERUZZINI)** Antonio Francesco Peruzzini. Cat. della mostra di M. Gregori, P. Zampetti. Ancona 1997. 4', p. 200, ill. c. 100 nt. (molte col.), br. € 82,00
- 77 (PIERO DELLA FRANCESCA)** Convegno Internazionale sulla "Madonna del Parto" di Piero della Francesca. Monterchi 1980. 8' gr., p. 194, ill. 167 nt., br. € 84,00
- 78 (PIRANESI)** Piranesi. Catalogue by J. Wilton-Ely. Arts Council, London 1978. 8', p. 136, ill. 61 nt., br. € 94,00
- 79 (PIZZOLI)** Gioacchino Pizzoli (1651-1732) affrescatore del Collegio Ungaro-illirico di Bologna. R. Wolf. Budapest 1929. 8' gr., p. 88, ill. 31 nt., br. € 138,00

- 80 (PRAMPOLINI)** Omaggio di Trieste a Enrico Prampolini. Cat. a c. di B.G. Sanzin. Trieste 1973. 8' gr., p. 54, tav. 22 nt., br. € 43,00
- 81 (PSEUDO BRAMANTINO)** Pedro Fernández de Murcia lo Pseudo Bramantino. Un pittore girovago nell'Italia del primo '500. Cat. mostra di M. Tanzi. Castellone 1997. 4', p. 138, ill. c. 100 nt. (molte col.), br. € 78,00
- 82 (QUARENghi)** Disegni di Giacomo Quarenghi. Cat. della mostra di AA.VV. Bergamo-Venezia 1967. 8', p.130, ill.225 ft.,br. € 72,00
- 83 (QUERENA)** Lattanzio Querena a Venezia e nel suo entroterra. Il restauro delle pale d'altare delle Chiese Parrocchiali di Martellago e di Maerne. A. Rizzi. Cassa Rurale ed Artigiana "S. Stefano", Martellago-Venezia 1989. 8' gr., p. 120, ill. 46 nt., br. € 74,00
- 84 (RENI)** The life of Guido Reni. C.C. Malvasia. Translated and with an introduction by C. and R. Enggass. Pennsylvania Univ. Press, 1980. 8', p. 150, tav. 8 ft., leg. ed. € 86,00
- 85 (")** Accademia Clementina. Atti e memorie 22, nuova serie. Guido Reni 1575-1642. AA.VV. Nuova Alfa, Bologna 1988. 8' gr., p. 152, tav. 67 ft., br. (numero monografico) € 76,00
- 86 (")** Guido Reni. L'Annunciazione di Ascoli Piceno. A c. di S. Papetti. Ist. Italiano di Cultura, New York 2007-08. 4', p. 54, ill. 33 col. nt., br. (testo trilingue) € 36,00
- 87 (ROESLER FRANZ)** Roma e la Campagna negli acquarelli inediti di Ettore Roesler Franz. Pres. di S. Raskovic. Galleria Romana dell'Ottocento, 1984. 8', p. 40, ill.7 nt., tav.XXIV col.ft.,br.€ 64,00
- 88 (ROSA)** Vita e opere di Salvator Rosa pittore poeta incisore, con poesie e documenti inediti. L. Ozzola. Heitz, Strassburg 1908. 4', p. XIV-258, ill. 41 ft. al recto, leg. € 1.150,00
- 89 (SALMEGGIA)** Prima della pittura: Enea Salmeggia 1565 (?) -1626. Cat. di AA.VV. Accademia Carrara, Bergamo 1986. 8' gr., p. 142, ill. c. 100 nt. (alc. col.), br. € 115,00
- 90 (SANGALLO)** Aristotile da Sangallo. Architettura, scenografia e pittura tra Roma e Firenze nella prima metà del Cinquecento. Ipotesi di attribuzione dei disegni raccolti agli Uffizi. A. Ghisetti Giavarina. Multigrafica, Roma 1990. 8' gr., p. 208, tav. 106 nt., br. € 48,00
- 91 (SANMICHELI)** Michele Sanmicheli. Architettura, linguaggio e cultura artistica del Cinquecento. (Atti dell'undicesimo seminario) a c. di H. Burns, C.L. Frommel, L. Puppi. Vicenza 1992. Electa/CISA, Andrea Palladio, 1995. 8' gr., p. 326, ill. c. 200 nt., br. € 68,00
- 92 (SANO DI PIETRO)** Die Stilistische Entwicklung der Tafelbilder des Sano di Pietro (1405-1481). J. Trübner. Heitz, Strassbourg 1925. 4', p. 102, tav. 117 ft., br. € 230,00
- 93 (SCIALOJA)** Toti Scialoja opere 1980-1990. Cat. mostra a c. di B. Mantura. Spoleto 1990. 8' gr., p. 46, tav. 32 col. nt., br. € 54,00
- 94 (SIGNORINI)** Telemaco Signorini, disegni e incisioni. Finarte, Roma 1992. 8' gr., p. 70, ill. c. 100 nt., br. € 48,00
- 95 (SNYDERS)** Frans Snyders Stilleben-und Tiermaler 1579-1657. H. Robels. Deutscher Kunstverlag, München 1989. 8' gr., p. 592, tav. VIII col. ft., ill. c. 200 nt., leg. ed. € 395,00
- 96 (TOMASO DA MODENA)** Tomaso da Modena. Cat. della mostra di L. Menegazzi. Treviso 1979. 8' gr., p. XII-182, tav. X col. ft., ill. c. 100 nt., leg. ed. € 78,00
- 97 (THORVALDSEN)** Künstlerleben in Rom. Bertel Thorvaldsen (1770-1844). Der dänische Bildhauer und seine deutschen Freunde. AA.VV. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg 1992. 4', p. 756, ill. c. 400 nt. (molte col.), leg. ed. € 186,00
- 98 (TREVISANI)** Francesco Trevisani. Eighteenth-century painter in Rome. A catalogue raisonné. F.R. Di Federico. Decatur, Washington 1977. 8' gr., p. XVI-124, ill. 113 ft., leg. ed. € 1.150,00
- 99 (TRISTANO)** Giovanni Tristano e i primordi dell'architettura gesuitica. P. Pirri. Institutum Historicum S.J., Roma 1955. 8' gr., p. XVI-300, tav. XL ft., br. € 104,00
- 100 (VAN DOESBURG)** Theo van Doesburg. Scritti d'arte e di architettura. A c. di S. Polano. Officina, Roma 1979. 8' gr., p. 632, ill. 297 ft., br. € 110,00
- 101 (VAN DYCK)** Van Dyck. A loan exhibition of pictures and sketches principally from private collections. Introd. by J. Agnew. Agnew, London 1968. 8', p. 60, tav. 24 ft., br. € 64,00
- 102 (VANNUTELLI)** Scipione Vannutelli. V. Martinelli. Comunità europea dell'arte e della cultura, Roma 1970. 8', p. 130, ill. 112 nt. (alc. col.), br. € 55,00
- 103 (VANVITELLI)** Studi su Luigi Vanvitelli. P. Carreras. Nuova Italia, Firenze 1977. 4', p. 148, tav. 44 nt., br. € 96,00
- 104 (VASARI)** Studi vasariani. Atti del Convegno Internazionale per il IV centenario della prima edizione delle "Vite" del Vasari. Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Firenze 1950. 8' gr., p. 316, tav. 18 nt., br. € 106,00
- 105 (")** Giorgio Vasari. The man and the book. T.S.R. Boase. Princeton Univ. Press, 1979. 8' gr., p. XXIV-368, ill. 227 nt., br. € 182,00
- 106 (VITTORIA)** "La bellissima maniera", Alessandro Vittoria e la scultura veneta del Cinquecento. Cat. mostra a c. di A. Bacchi, L. Camerlengo, M. Leithe-Jasper. Trento 1999. 4', p. 472, ill. e tav. c. 300 nt. (molte col.), br. € 115,00
- 107 (VOUET)** Vouet. Cat. della mostra di J. Thuillier, B. Brejon de Lavergnée, D. Lavallo. Roma 1991. 4', p. 278, ill. e tav. c. 150 nt. (molte col.), br. € 115,00
- 108 (WATTEAU)** Antoine Watteau 1684-1721. Catalogue raisonné des dessins. P. Rosenberg, L.-A. Prat. Leonardo Arte, Milano 1996. 3 voll. in 4', leg. ed. In tot. p. XXXII-1516, centinaia di ill. nt. € 950,00
- 109 (ZANDOMENEGHI)** Federico Zandomenighi. Mostra antologica. AA.VV. Milano 1988. 8' gr., p. 218, ill. c. 150 nt., br. € 66,00
- 110 (ZAVATTARI)** Gli Zavattari. Una famiglia di pittori e la cultura tardogotica in Lombardia. G. Algeri. De Luca, Roma 1981. 8', p. 106, ill. 94 nt., br. € 76,00
- 111** Agnew. Fantasy and reality in eighteenth century Venice. An exhibition of fine venetian engravings. London 1971. 8' obl., p. 44, tav. 12 ft., br. (Maggiotto, Canaletto, M. Ricci...) € 39,00
- 112** Album heliografico del Gabinete de Objetos Artísticos de D. José Ferrer y Soler. Asociación Artístico-Arqueológica Barcelonesa, Barcelona 1884. 8' gr., p. 48, tav. 28 ft. al recto, leg. € 98,00
- 113** Asta di dipinti del XIX secolo. Finarte, Milano 10 nov. 1970. 8' gr., p. 20, tav. XXXII ft., br. (Morbelli, Induno, Migliara...) € 32,00
- 114** Auscher, E.S.: Comment reconnaître les porcelaines et les faïences d'après leurs marques et leurs caractères. Garnier, Paris s.d. (c. 1908). 8', p. VIII-496, tav. c.50 nt.,centinaia di riprod. di marchi, leg.ed.€ 155,00
- 115** Bellori, G.P.: Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni. A c. di E. Borea. Einaudi, Torino 1976. 8', p. CXXIV-744, tav. 33 ft. al recto, leg. ed. € 380,00
- 116** Calvi, E.: Per la storia del libro in Roma. Roma 1913. 8', p. 40, br. € 45,00
- 117** Cassiano dal Pozzo. Atti del Seminario Internazionale di Studi. A c. di F. Solinas. Napoli 1987. De Luca, Roma 1989. 8' gr., p. 262, ill. c. 150 nt., br. € 90,00
- 118** Christie's. Importanti maioliche, porcellane europee e pastori napoletani del '700. Roma 1991. 8' gr., p.62, ill. c.50 nt., br.€ 32,00
- 119** I coralli siciliani del XVII secolo della Banca Pop. di Novara. Cat. mostra. Orta San Giulio, 2000. 8', p. 36, ill. 39 col. nt., br. € 24,00

- 120** Dipinti del XIX secolo. Una raccolta livornese dell'800 e del '900 e una biblioteca di pittura del XIX secolo. Asta 1052. Finarte, Milano 1998. 8' gr., p. 140, num. ill. col. nt., br. (Caputo, Delleani, Natali...) € 23,00
- 121** Disegni veneti del '700 nel Museo Correr di Venezia. Cat. mostra di T. Pignatti. Venezia 1964. 8', p. 94, ill. 120 ft., leg. ed. € 57,00
- 122** Il Divisionismo italiano della Galleria Grubicy. Protagonisti e partecipi della prima generazione. Mostra a c. di D. Lardelli, V. Capuano. Como-St. Moritz, 1989. 8', p. 190, tav. 51 col. nt., br. (Benvenuti, Rescalli, Grubicy...) € 75,00
- 123** Fasto romano. Dipinti, sculture, arredi dai Palazzi di Roma. Cat. di A. González-Palacios. Roma 1991. 4', p. 236, tav. LXXX col. nt., ill. 227 nt., br. € 75,00
- 124** Filangeri, R.: Il Codice miniato della Confraternita di Santa Marta in Napoli. Electa, Firenze 1950. 8' gr., p. XII-96, tav. 40 ft., br. Ediz. num. di 500 copie € 130,00
- 125** Garzelli, A.: La Bibbia di Federico da Montefeltro. Un'officina libraria fiorentina 1476-1478. Multigrafica, Roma 1977. 4', p. 192, ill. 124 nt., tav. XVI col. ft., leg. ed. € 98,00
- 126** Gnudi, C.: L'ideale classico. Saggi sulla tradizione classica nella pittura del Cinquecento e del Seicento. Alfa, Bologna 1981. 8', p. 160, tav. 120 ft., br. € 78,00
- 127** Grimaldi, F.: Argentieri medagliari orafi a Loreto. Loreto 1977. 8' gr., p. 134, tav. 17 ft., br. € 62,50
- 128** Hernandez Perera, J.: Escultores florentinos en España. Instituto Diego Velazquez, Madrid 1957. 8', p. 40, tav. 48 ft., leg. ed. € 48,00
- 129** La Padula, A.: Roma 1809-1814, contributo alla storia dell'urbanistica. Palombi, Roma 1958. 8' gr., p. 116, ill. 50 ft., br. € 60,00
- 130** A loan exhibition of baroque painters of Bologna and neighboring cities. Finch College Museum, New York 1962. 8', p. 28, ill. 25 nt., br. (Creti, Crespi, Albani...) € 56,00
- 131** I maestri della pittura veneta del '700. Cat. a c. di A. Rizzi. Gorizia 1973-74. 8' gr., p. 190, ill. 118 nt., tav. 8 col. nt., leg. ed. (Bison, S. e M. Ricci, Simonini...) € 98,00
- 132** Maffei, S.: Verona illustrata. Multigrafica, Roma 1977 (rist. anast. ediz. Milano 1825-26). 5 voll. in 8', leg. ed. In tot. p. XXII-1912, tav. 33 ft. € 165,00
- 133** Mancini, F.: Il Presepe napoletano nella collezione Eugenio Catello. Sadea-Sansoni, Firenze 1966. 4', p. 8, ill. 9 nt., tav. 30 col. ft., leg. ed. € 75,00
- 134** Marangoni, G.: Acquarellisti lombardi. Alfieri & Lacroix, Milano s.d. (c. 1930). 8' gr., p. 16, ill. 46 ft., tav. 3 col. ft., br. (R. Weiss, P. Sala, S. Bersani...) € 64,00
- 135** Mostra del centenario della Soc. Amatori e Cultori di Belle Arti. Seconda mostra del sindacato laziale fascista di belle arti. Roma 1930. 16', p. 54+55+76 con compressive tav. 32 ft., br. (Bertoletti, Pasquarosa, Trombadori...) € 115,00
- 136** Mostra del paesaggio veneziano del settecento. Cat. di A. Morandotti. Roma 1940. 8' gr., p. 32, ill. 28 nt., br. (M. Ricci, Zais, Richter...) € 54,00
- 137** Mostra della pittura veneta del seicento in Friuli. Cat. di A. Rizzi. Udine 1968. 8' gr., p. LXIV-172, ill. 84 nt., tav. VIII col. nt., leg. ed. € 115,00
- 138** Mostra della pittura veneta del settecento in Friuli. Cat. di A. Rizzi. Udine 1966. 8' gr., p. LXXII-216, ill. c. 100 nt., leg. ed. € 105,00
- 139** Mostra della scultura lignea in Friuli. Cat. di A. Rizzi. Villa Manin di Passariano, 1983. 8', p. 212, ill. 93 nt. (alc. col.), br. € 82,00
- 140** Mostra di pittori emiliani dell'ottocento. Cat. di AA.VV. Bologna 1955. 8', p. 70, tav. 50 ft., br. (Bruzzi, Pasini, Chierici...) € 75,00
- 141** Parronchi, A.: Studi su la dolce prospettiva. Martello, Milano 1964. 8' gr., p. XII-680, tav. 204 ft., leg. ed. € 490,00
- 142** Perocco, G.: Le origini dell'arte moderna a Venezia (1908-1920). Canova, Treviso 1972. 8' gr., p. 380, ill. c. 200 nt., tav. 11 col. nt., leg. ed. € 98,00
- 143** Petochi, D.; Alfieri, M.; Branchetti, M.R.: I mosaici minuti romani dei secoli XVIII e XIX. Abete, Roma 1981. 8' gr., p. 252, ill. 400 col. nt., leg. ed. € 200,00
- 144** Pintura española de bodegones y floreros de 1600 a Goya. Cat. di A.E. Perez Sanchez. Museo del Prado, Madrid 1983-84. 4', p. 238, ill. 190 nt. (molte col.), br. € 92,00
- 145** Pittori danesi a Roma nell'Ottocento. Mostra. Roma 1977. 8' gr., p. 76, tav. IV col. ft., tav. 30 ft., br. € 48,00
- 146** I pittori del Lago Maggiore dall'ottocento ai nostri giorni. Mostra. Verbania Pallanza 1978. 8', p. 118, tav. 42 nt. (molte col.), br. (Ranzoni, Gignous, Dudreville...) € 55,00
- 147** Pittori di paesaggio a Roma 1600-1760. Catalogo a c. di L. Salerno. Galleria Gasparrini, Roma 1978. 8', p. 56, ill. 58 nt., br. (Dughet, Busiri, Angeluccio...) € 42,00
- 148** Pittori lombardi del secondo ottocento. Cat. della mostra di A. Ottino Della Chiesa. Como 1954. 8', p. 84, tav. 41 ft., br. (Tallone, Gola, Carcano...) € 105,00
- 149** Pittura su pietra. Cat. della mostra di AA.VV. Firenze 1970. 8', p. 78, ill. 37 nt., br. € 36,00
- 150** Pittura veneziana dell'ottocento. Mostra a c. di G. Perocco. Gall. d'arte Cocorocchia, Milano 1966. 8', p. 24, tav. 14 nt., br. (Ciardi, Nono, Milesi...) € 45,00
- 151** Pitture fiorentine del Seicento. Con una presentazione di G. Briganti e un epilogo di G. Cantelli. Pratesi, Firenze 1987. 4', p. 126, tav. 42 col. nt., ill. 13 nt., br. (Bilivert, Mehus, Vignali...) € 98,00
- 152** Rilievi e placchette dal XV al XVIII secolo. Cat. della mostra di P. Cannata. Roma 1982. 8' gr., p. 92, ill. c. 100 nt., br. (Riccio, V. Belli, Moderno...) € 75,00
- 153** Scannelli, F.: Il microcosmo della pittura. Vol. I: Rist. ediz. Cesena 1657. Vol. II: Indice ragionato a c. di R. Lepore. Nuova Alfa, Bologna 1989. 2 voll. in 8' gr., br. In tot. p. 488 € 160,00
- 154** El Siglo de los Genoveses e una lunga storia di arte e splendori nel Palazzo dei Dogi. Mostra a c. di P. Boccardo, C. Di Fabio. Genova 1999-2000. 4', p. 470, ill. c. 300 nt. (molte col.), br. € 84,00
- 155** Spagnesi, G.: L'architettura a Roma al tempo di Pio IX (1830-1870). Cassa di Risparmio di Roma, 1976. 4', p. 370, ill. c. 300 nt., leg. ed. € 280,00
- 156** Spanish Still Life in the Golden Age, 1600-1650. Cat. by W.B. Jordan. Kimbell Art Museum, Fort Worth 1985. 8' gr., p. XII-252, tav. 46 col. nt., ill. c. 100 nt., leg. ed. € 225,00
- 157** Splendori di una dinastia. L'eredità europea dei Manin e dei Dolfin. Cat. della mostra a c. di G. Ganzer. Villa Manin di Passariano 1996-97. 4', p. 220, ill. c. 150 nt. (molte col.), br. € 76,00
- 158** Studi di storia dell'arte in onore di Sir Denis Mahon. A c. di M.G. Bernardini, S. Danesi Squarzina, C. Strinati. Electa, Milano 2000. 4', p. 380, ill. c. 200 nt., leg. ed. € 145,00
- 159** I vedutisti veneziani del '700. Cat. mostra di P. Zampetti. Venezia 1967. 8', p. LXIV-400, tav. 16 col. ft., ill. c. 200 nt., leg. ed. € 110,00
- 160** Venturi, L.: Il gusto dei primitivi. Einaudi, Torino 1972. 8', p. XXVIII-248, ill. 90 ft., leg. ed. € 85,00